

Mercoledì 5 Aprile 2017 - ore 9.00 - 15.00
(I.I.S. Liceo «Concetto Marchesi», Mascalucia)

LABORATORIO DIDATTICO a cura di Roberto POMELLI (Liceo Classico «Umberto I» di Palermo)

Creazioni antiche – Creazioni occidentali
Il mito di Prometeo tra antichità e modernità

Personaggio archetipico e paradigmatico, figura fortemente ambigua e potente, Prometeo da sempre affascina i lettori dell'antico per la sua straordinaria e polivalente carica simbolica, prestandosi a letture storico-antropologiche del classico: innumerevoli, infatti, le riprese, le rielaborazioni e le riscritture che, nel corso dei secoli, hanno costituito il Titano come essere "buono per pensare" fenomeni politici, sociali, economici, facendone una delle più grandi icone mitiche della cultura occidentale.

Il laboratorio didattico, dedicato a Prometeo, si articolerà in due sezioni:

- la prima sarà dedicata a esplorare alcuni dei molteplici risuoni del mito e le sue possibili applicazioni didattiche;
- la seconda punterà a evidenziare come, attraverso il mito greco e il personaggio di Prometeo, possano essere criticamente e comparativamente affrontate alcune questioni cruciali del dibattito contemporaneo, ovvero:

Come si articola la percezione del rapporto tra l'uomo (occidentale) e le tecniche?

Quale antropologia per il soggetto (occidentale) tecnologico?

Può l'ingegneria genetica essere considerata come il "Prometeo contemporaneo"?

Muovendo dalla lettura e dall'analisi linguistica di testi antichi, si indagherà il lungo e ininterrotto processo di mitopoiesi attivato dalla figura di Prometeo e si perleranno, attraverso la comparazione di testi e documenti di natura ed epoche diverse, le relative rifrazioni culturali. Si tenterà, dunque, di dimostrare come l'immaginario mitico possa rappresentare una straordinaria risorsa didattica in grado, ancora oggi, di aprire nuovi e accattivanti orizzonti di senso allo studio del mondo antico e moderno.



Convegno Nazionale di Studi

Mito, Scienza, Antropologia

Prospettive e proposte per una didattica dall'Antico al Moderno

ORGANIZZATO DA

Nicola Basile

in collaborazione con

Dipartimento di Civiltà Antiche Moderne
Università degli Studi di Messina

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Catania

A I C C
Associazione Italiana di Cultura Classica
DELEGAZIONE «CONCETTO MARCHESI» - Mascalucia

A M A
Antropologia del Mondo Antico
CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI
Università degli studi di Siena

COMITATO ORGANIZZATIVO

Lucia Maria Sciuto (Dirigente Scolastico)

Nicola Basile

(Presidente Delegazione dell'AICC - Mascalucia)

COMITATO SCIENTIFICO

Nicola Basile - Paola Colace - Anna Maria Urso

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Irene Nicoletti (Direttore Amministrativo)

Orazio Caruso

Giovanna Lombardo

Carlo Manfredini

Rita Posa

CERTIFICAZIONE

Al termine del Convegno verrà rilasciato, su richiesta, un **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**, valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale docente, secondo la normativa vigente. Per ragioni organizzative si consiglia ai docenti interessati di effettuare l'iscrizione entro il 30 marzo 2017 inviando una email al seguente indirizzo: convegnomitantroposcienza2017@gmail.com.

PATROCINI

Associazione Italiana di Cultura Classica - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Università di Messina) Dipartimento di Scienze Umanistiche (Università di Catania) - Centro Interdipartimentale di Studi di Antropologia del Mondo Antico (Università degli Studi di Siena) - Comune di Mascalucia - Comune di Catania - Giuseppe Maimone Editore.



I.I.S. LICEO «CONCETTO MARCHESI»

MASCALUCIA (CT)

Delegazione *Centrum Latinitatis Europae* (Sicilia Orientale)

Convegno Nazionale di Studi

Mito, Scienza, Antropologia

Prospettive e proposte per una didattica dall'Antico al Moderno

LE RAGIONI DEL CONVEGNO

Il Convegno si propone come occasione in cui l'immaginario e il reale, sotto forma di Mito e Scienza, si incontrano per dialogare e dare nuovi impulsi ai tradizionali orientamenti di studio dell'Antichità. Attraverso una molteplice proposta di contesti, temi e testi, e nel segno di una trasversalità dei saperi a curvatura antropologica, l'incontro si inserisce nel solco dell'attuale dibattito sulla cultura classica e umanistica per ripensarne la didattica, rimotivare l'apprendimento e vivificarne l'approccio metodologico secondo più moderne istanze culturali.



3-4 Aprile 2017 – Catania

Palazzo della Cultura, Sala «Concetto Marchesi»

Via Vittorio Emanuele 121

5 aprile 2017 – Mascalucia

I.I.S. Liceo «Concetto Marchesi»

Via Case Nuove

PROGRAMMA

Lunedì 3 Aprile 2017

(Palazzo della Cultura - Sala «Concetto Marchesi» - Catania)

ore 14,00 Registrazione dei partecipanti

ore 15,00 Saluti del Dirigente Scolastico - Lucia Maria SCIUTO
Saluti delle Autorità

Presiede Luigi Spina

ore 15,30 Maurizio BETTINI - Università di Siena (AMA)
Perché non possiamo fare a meno del mito
(intervento videoregistrato)

ore 16,00 Mario BOLOGNARI - Università di Messina
Il metodo etnografico come fondamento dell'antropologia culturale e sociale

ore 16,30 Mauro GERACI - Università di Messina
Prometeo in Albania. Passaggi letterari e politici di un paese balcanico

ore 17,00 PAUSA CAFFÈ

ore 17,30 Giovanni SALANITRO - Università di Catania
Il mito di Narciso in un centone virgiliano

ore 18,00 Massimo RAFFA - Liceo «Lucio Piccolo» di Capo d'Orlando (ME)
La musica dei Greci antichi come risorsa didattica

ore 18,30 Dibattito

Martedì 4 Aprile 2017 - Sessione antimeridiana

(Palazzo della Cultura - Sala «Concetto Marchesi» - Catania)

Presiede Paola Colace

ore 9,00 Renzo TOSI - Università di Bologna
Proverbi greci e latini tra letteratura e antropologia

ore 9,30 Luigi SPINA - Università di Siena (AMA)
Il grande racconto delle Sirene, fra canto, cera e corde

ore 10,00 Antonino ZUMBO - Università per Stranieri «Dante Alighieri» di Reggio Calabria
Crisotemi e Ismene. Sorelle minori

ore 10,30 Anna Maria URSO - Università di Messina
Alterità femminile e mondo antico: percorsi stravaganti nella letteratura medica greca e latina

ore 11,00 Dibattito

ore 11,30 PAUSA CAFFÈ

Presiede Renzo Tosi

ore 12,00 Michele NAPOLITANO - Università di Cassino e del Lazio Meridionale
Alla fine dell'arabaleno. L'Agamennone di Fraenkel come modello di approccio totale ai classici

ore 12,30 Mario LENTANO - Università di Siena (AMA)
Enea. Un mito romano prima e dopo Roma

ore 13,00 Rosa SANTORO - Università di Messina
Per una scuola inclusiva e interculturale. La lezione degli antichi tra filantropia e humanitas

ore 13,30 Dibattito

ore 14,00 PAUSA PRANZO

Martedì 4 Aprile 2017 – Sessione pomeridiana

(Palazzo della Cultura - Sala «Concetto Marchesi» - Catania)

Presiede Michele Napolitano

ore 15,00 Paola COLACE - Università di Messina
Percorsi della scienza nel Mediterraneo. Testi, traduzioni e commenti

ore 15,30 Vincenzo ORTOLEVA - Università di Catania
Dal testo all'oggetto: identificazioni di manufatti di uso quotidiano nei glossari bilingui tardoantichi

ore 16,00 Nicola BASILE - Liceo «Concetto Marchesi» di Mascalucia
Lessico, lingue, culture. Riflessioni per una 'grammatica' antropologica

ore 16,30 PAUSA CAFFÈ

ore 17,00 Francesco Paolo DE CEGLIA - Università di Bari
Miti di sangue in età moderna. San Gennaro tra i vampiri

ore 17,30 Maria Rosaria PETRINGA - Università di Catania
Magia e superstizione nei Cesti di Giulio Africano

ore 18,00 Livia RADICI - Università di Locarno (SUPSI)
Uomo, animale e veleni. Paure e ricette nella letteratura tossicologica

ore 18,30 Dibattito

ore 19,00 Lucia Maria SCIUTO - Dirigente Scolastico
Conclusioni